4 Lee el siguiente poema de Juan Ramón Jiménez y clasifica las palabras llanas que encuentres en el apartado que les corresponda:

MADRUGADA

Frío nuevo: Canta un gallo.
Trueno y luna: Llora un niño.
Calle sola: Se va un perro.
Aún anoche: Piensa un hombre.

PALABRAS LLANAS		
CON UNA SOLA VOCAL	**CON DIPTONGO**	**CON HIATO**

5 A veces las palabras se distinguen por el acento sin tener nada que ver entre ellas:

..... / bebé ..... / rajá plato / ..... pie / .....

DIPTONGOS Y TRIPTONGOS

DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
Si por las reglas de acentuación el diptongo tiene que llevar tilde, se acentúa sobre la vocal abierta.	*sabéis, también, camión, traspiés, supiéramos, jugáis*
Si las dos vocales del diptongo son débiles y tienen que llevar tilde, se acentúa la segunda vocal del diptongo.	*descuídate, instruí, casuística, acuífero, diluí*
Puesto que se considera que **ui** siempre forma diptongo, sólo se acentúa cuando lo exigen las reglas de acentuación y, en consecuencia, no llevan tilde las palabras llanas terminadas en vocal.	*ruido, imbuido, beduino, ruina, fluido*
Si el triptongo de una palabra tiene que llevar tilde, se acentúa sobre la vocal abierta.	*atestigüéis, averiguáis, continuáis, adecuéis, fotografiáis*

6 Pon la tilde en las palabras que lo requieran:

miercoles	dareis	fortuito .....
disminuido	repatrieis	ilusion .....
saliesemos	instruido	substitui .....
archipielago	liais	cuidale .....

7 Pon la tilde en las palabras que lo necesiten y escribe la forma correcta de los verbos que faltan en estas oraciones.

- ¿Todavia no ..... vosotros en la funcion? (actuar)
- Luis tenia que traerlo pero se ..... (descuidar)
- En el desierto vieron tiendas de beduinos que ..... hacia tierras lejanas. (partir)
- Le interesa que vosotros ..... quien hacia tanto ruido. (averiguar)
- A media tarde ..... el trabajo que habia empezado hacia tres dias. (concluir "yo")

PALABRAS COMPUESTAS

DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
Las palabras compuestas sólo llevan tilde en la última palabra del compuesto.	*oceanográfico, osteología, decimoséptimo*
Las palabras compuestas con prefijos o sufijos de origen griego se acentúan según las reglas generales.	*osteópata, teléfono, criminología*
Si las palabras están separadas por un guión, cada una conserva su tilde.	*arábigo-andaluza, físico-químico*
Los adverbios que están formados por adjetivo más **-mente** conservan la tilde si el adjetivo ya la tenía.	*súbitamente, rápidamente*
Las formas verbales que incorporan pronombres conservan el acento de la forma verbal simple.	*reírse, cogióla, freírse, soldóse*
Los monosílabos verbales que se convierten en polisílabos al añadir uno o más pronombres llevan tilde si pasan a ser palabras esdrújulas.	*dímelo, póntelo, viósele*
Toda forma verbal lleva tilde si al añadirle pronombres se convierte en palabra esdrújula o sobresdrújula.	*sácalo, cómetela, escríbeme*

8 Pon la tilde en las palabras que lo necesiten:

terminologia ..... estereofonico ..... trigesimosegundo .....
neurologia ..... oceanografico ..... hidraulico-mecanico .....
ultimamente ..... mecanografico ..... tragico-comico .....
fotograbado ..... estereotipado ..... encefaloraquideo .....
radiografia ..... solicitamente ..... antipaticamente .....

9 Las tildes de estas formas verbales se han perdido. ¿Puedes escribir de nuevo las formas correctas?

saludalo ..... escuchame ..... dinoslo .....
entendiolo ..... sonreirse ..... cogiala .....
fuesele ..... diluirselo ..... encogiendose .....