

LLENGUA CATALANA

NIVELL INICIAL

GUIA DIDÀCTICA

Dolors Badia
Conxita Sal·lari



© Edicions l'Àlber S.L.
www.alber.cat

En el llibre Llengua catalana. Nivell inicial s'ha procurat presentar les estructures i el vocabulari propi de diferents situacions de la vida quotidiana emmarcades en un espai cultural. Tot i que les activitats són tancades, és a dir cada estudiant pot resoldre-les individualment, permeten ser ampliades a l'aula. A continuació us en suggerim algunes que podeu fer a classe.

UNITAT 1

Fira de la Mona de Pasqua

1. Cadascú es presenta. Podeu demanar que els estudiants es facin i es responguin les preguntes: Com et dius? (nom i cognom o cognoms) D'on ets? (ciutat i/o país)

Si teniu fotografies dels estudiants i/o fotografies de personatges famosos podeu numerar-les, repartir-les i demanar que presentin aquella persona.

Ex. *És la Julia Roberts i és dels Estats Units d'Amèrica* (i potser poden dir alguna cosa més els que tenen iniciativa si els ajudeu: *és actriu, m'agrada molt...*)
2. Presenteu un mapa del món. Demaneu als estudiants que indiquin el país de procedència. Podeu posar-hi banderetes amb el nom de cadascú. A partir del mapa podeu presentar el nom dels continents i dels països propers.
3. (Si a la classe teniu estudiants de procedència diversa) Demaneu que escriguin a la pissarra una paraula amb la seva llengua, o pròpia de la seva parla i entre tots, com pugueu, intenteu endevinar el significat. Podeu demanar que diguin el terme equivalent en altres llengües. Pregunteu: *Com es diu en català? Com es diu en*?
4. Amb fotografies de monuments del món demaneu que els identifiquin i els situïn. Podeu demanar que es facin i es responguin les preguntes: *Què és? On és?*
Ex. *Què és? La Torre de Pisa*
On és? És a Itàlia
5. Feu fitxes de registre d'hotel. Cada estudiant pot inventar el nom d'un hotel, preparar les fitxes de registre i registrar-hi alguns companys (treball per parelles).
6. Feu butlletes d'inscripció a la fira. Cadascú omplirà la seva. Numereu-les. Recolliu-les, barregeu-les i torneu-les a repartir. Cada estudiant en llegeix una sense dir el nom i els companys hauran d'endevinar qui és.
7. Possiblement els aparadors de les pastisseries catalanes en aquest moment del curs exhibiran algun producte típic que podeu dur a classe per degustar (carquinyolis, melindros, pastissos...); sempre podeu utilitzar imatges dels productes de pastisseria típics de cada època de l'any per explicar la passió que tenim per la pastisseria.
A la pissarra, en un gran mural, amb un dòmino, o amb cartes preparades especialment feu relacionar cada imatge amb el nom i l'època de l'any en què s'acostuma a menjar.
Podeu demanar que es facin i es responguin les preguntes: *Què és això? Quan es menja? T'agrada?*
8. Canteu la cançó. Passeu després el text sense algunes paraules i demaneu que les escriguin en un temps limitat.

Ex. Baixant de la del
una una
Baixant de la del
una i un
etc.

UNITAT 2
Els torrns de Xixona

1. Cadascú diu a què es dedica. Podeu demanar que es facin i es responguin les preguntes: *A què et dediques? On treballes? Quan treballes?*

Si teniu fotografies de personatges famosos podeu numerar-les, repartir-les i demanar que expliquin a què es dediquen i quan treballen.

2. Amb cartronets feu un *memory* (relacionar 2 o 3 fitxes) amb els noms dels companys de classe, de personatges famosos o dels personatges del llibre. Poseu-hi la professió i el lloc d'origen.

Ex.

FORNERA	CARLA	SEVILLA
---------	-------	---------

Feu frases. Ex. *Es diu Carla, és de Sevilla i és fornera. O Es diu Carla, és de Sevilla i no és fornera.*

3. Afegiu cartronets amb les parts del dia al *memory*.
Feu fer i respondre preguntes a partir de les frases. Ex. *A què es dedica la Carla? D'on és? Quan treballa?*
4. Feu cartronets amb la conjugació dels verbs *treballar* i *fer*. Darrere de cada persona escriviu-hi una professió o una part del dia. Retalleu-ho. Feu-ne més d'un joc perquè hi puguin treballar en petits grups.

Ex.

JO	TREBALLO
----	----------

anvers

TAR	DA
-----	----

revers per a la comprovació

Demaneu que relacionin cada pronom amb la seva forma verbal i que després comprovin la correcció girant els cartrons (ha d'aparèixer una paraula que coneixen).

Fàcilment podeu convertir aquesta activitat en un concurs de rapidesa, d'improvisació de frases (quin grup pot fer la frase més llarga amb les tres paraules que té), de memòria, etc.

5. Doneu a cada estudiant un cartronet amb el nom d'un ofici. El company li haurà de fer preguntes per tal d'endevinar-lo. Ex.

Al. 1 – Fas de cuiner?
Al. 2 – No
Al. 1. – Treballes de pastisser?
Al. 2 – Sí

Després presentaran a la classe el company i diran a què es dedica.

6. Feu fitxes com les de l'exercici 12 del llibre. Treballeu per parelles. Feu preguntes al company i ompliu la fitxa. (Cal advertir que no sempre podrem demanar que omplin la fitxa amb dades reals. És per això que podem plantejar que les omplin amb el que consideren una bona feina.). Feu presentar els resultats a la classe.

Demaneu una gravació amb part de la informació falsejada. Escolteu les gravacions i entre tots les corregiu. Algú en pot prendre nota a la pissarra.

Ex. *El Pablo és ~~bomber~~ informàtic i és de Buenos Aires. Treballa molt els mesos ~~d'estiu~~ de tardor, hivern i primavera.*

7. Demaneu a cada estudiant que porti una recepta típica del seu lloc d'origen. Ha de ser senzilla i hi ha d'entrar algun dels ingredients que coneixen (farina, mantega, ous, llet, mel, sucre, oli, ametlles...)
Pregunteu quan es menja (el mes de l'any, el moment del dia...).

Feu un bon calendari. Poseu-hi les festes principals dels llocs d'origen dels estudiants i poseu la recepta a sota del mes (podeu entretenir-vos a traduir-les o deixeu-les en la llengua dels estudiants).

Compteu els diferents ingredients. Feu-ne classificacions.

8. Feu un bingo amb els números estudiats. A classe podeu preparar els cartrons. Jogueu-hi fent cantar els números cada vegada a un estudiant diferent.

UNITAT 3

El parc temàtic de Port Aventura

1. Si teniu el plànol del Port Aventura us pot ser molt útil i motivador per a aquesta unitat; si no, podeu fer-ne un esquema a la pissarra. Us heu d'imaginar que esteu a punt d'entrar al parc. Cadascú ha de pensar cinc o sis coses que vol fer. Demaneu que es facin i es responguin les preguntes: *On vols anar? Què vols fer?*
2. Feu dos o més grups d'estudiants en funció de les preferències. Demaneu que es posin d'acord per fer la visita a Port Aventura plegats i que exposin als companys què volen fer i en quin ordre. Després de cada exposició pregunteu als altres si recorden el que han dit els companys. (Caldrà utilitzar les formes de plural: *Nosaltres primer volem.... Han dit que primer volen...*).
3. Feu encadenaments a partir de verbs. Proposem un verb (ex. *menjar*), cadascú haurà de dir el verb+ un nom (ex. *menjar gelat*). Podem demanar que recordin el que ha dit el company o companys anteriors abans d'afegir-hi una nova paraula.

Verbs: menjar, pujar, comprar, veure, anar.
4. Jugueu al joc dels disbarats. El recordeu, oi? *Aquí m'han preguntat on vull pujar? I aquí m'han contestat: vull menjar gelat.*
5. Cadascú haurà de fer-se una botiga o paradeta del parc temàtic. Proporcioneu paperets o cartonets perquè hi escriguin el nom de diferents productes i els preus (cada producte un paperet diferent i els preus és millor que siguin econòmics). Munten la parada exposant tot el gènere i els companys aniran a comprar.
6. Feu fer un rètol amb el nom de la parada i l'horari. Demaneu que es facin i responguin les preguntes: *A quina hora obren? A quina hora tanquen?*
7. Demaneu que calculin el que han gastat anant a comprar i ho comparin entre ells. Feu preguntes del tipus: *Què és el més car/econòmic que has comprat? Quant val? Qui ha venut més? Quant ha guanyat?...*
8. La cançó de *L'Empordà* té un text força complicat, però potser us atreviu a ballar-la!

UNITAT 4
Tarragona romana

1. Demaneu que cadascú faci dues descripcions. Una amb les dades reals i una altra amb alguna dada falsa.

*Ex Em dic Khalid, faig un metre, seixanta-set centímetres d'alçada, sóc prim, tinc vint anys...
Em dic Said, faig un metre, seixanta-set centímetres d'alçada, sóc gras, tinc vint anys...*

Si disposeu d'aparells, enregistreu-les. Quan les escolteu, demaneu que detectin les dades falses.

2. Repartiu targetes que hauran d'omplir amb la informació correcta de les descripcions que podeu tornar a fer escoltar.

NOM:
LLOC D'ORIGEN:
EDAT:
ALÇADA:
CARACTERÍSTIQUES FÍSiques:
HABILITATS
OBSERVACIONS:

3. Demaneu ajuda als estudiants per recollir a la pissarra totes les preguntes necessàries per omplir una fitxa com la de l'exemple anterior. Ex.

*Com et dius?/Qui ets?
D'on ets?
Quants anys tens?
Quina alçada fas?
Com ets físicament/ Ets alt o baix?/ Ets prim o gras?
Què saps fer?/ Saps cuinar?/ Saps cantar? ...*

Demaneu que per parelles es facin aquestes preguntes. Després cadascú presenta el seu company.
Ex. Es diu Maria, és de Colòmbia...

4. Inventariem totes les accions que surten a la unitat (llegir, netejar, pescar....) i juguem a fer de mims.
*Ex.: Un estudiant surt i diu: Jo sé (i amb mímica fa veure que escriu).
La classe diu: escriure.*

5. Feu un buidat de tots els personatges de la unitat. Demaneu que facin i enregistrin diàlegs com els de l'exercici 12. Inventeu noves preguntes i respostes que enriqueixin els personatges.

6. Per parelles trien un dels personatges i en preparen una descripció en primera persona.

Ex. Em dic Bassus i sóc arquitecte. Tinc 32 anys. Sóc alt i gras. Sé construir un aqüeducte. No sé treballar la terra. El meu amic es diu Plautus.

7. Busqueu imatges d'edificis o serveis diversos (teatres, catedrals, fàbriques, hospitals...). Demaneu que expliquin quins i quants n'hi ha a la ciutat o poble on viuen o d'on són originaris.

8. Acomiadeu la unitat amb un berenar romà: pa, olives, oli, figues i balleu el ball de la civada.

UNITAT 5
Mallorca i Miró

1. Presenteu postals o fotografies de Mallorca i/o d'altres indrets del Mediterrani. Feu preguntes:

És una platja o una ciutat?
Fa sol o el cel és gris?
És el mes de febrer o el mes d'agost?
És el taller de Joan Miró o és una ciutat romana?

Demaneu que en facin una petita descripció amb el que recordin.

2. Repartiu les postals i demaneu que en facin un cartell anunciant una excursió o visita a l'indret (hi ha d'haver el nom del lloc, el mitjà de transport i l'horari).

3. Demaneu que facin diàlegs a partir dels cartells que han fet.

Ex.-Què farem avui?
-Anirem d'excursió?
-On anirem?
-Anirem a les Coves del Drac.
-Amb què hi anirem?

...

4. Presenteu retalls del diari o de revistes amb persones conegudes i descriuiu la cara que fan.

Ex.La Nicole Kidman està contenta.
El Xavi està content.
L'Aznar està enfadat.

5. Demaneu als estudiants que expliquin com estan en diferents moments del dia. Coincideixen?

Ex. Al matí/ al migdia/ a la tarda/ a mitjanit estic
Abans d'anar a classe de català estic.....
Després de la classe de català estic
Abans de dinar/després de dinar estic...
Quan surto de la feina estic...
El cap de setmana estic

6. Feu un dictat d'hores. Si disposeu de rellotges de debò o de cartró millor, però si no podeu passar un full ple de rellotges sense les agulles. Han de marcar o dibuixar les hores que hem dictat.

7. Feu cartronets amb números de 4 a 6 xifres escrits amb lletres. Doneu-ne 6 o 8 a cada estudiant o parella d'estudiants que els haurà d'ordenar de petits a grans en un temps donat.

8. Presenteu obres de Joan Miró (i també de Dalí, Tàpies, Barceló...) amb els seus títols. Comenteu: M'agrada.... No m'agrada. Simuleu una visita a un museu (El guia explica els quadres, el visitant diu com està: sorprès, avorrit, content, cansat...).

UNITAT 6

Comprar a Andorra

1. Inventariem noms d'establiments comercials i relacioneu-los amb productes que s'hi poden comprar.
On aniries a comprar unes tisores? I un pot de pintura?
2. Simuleu que és l'aniversari d'un company de la classe o d'algú conegut per tots i demaneu que suggereixin regals a partir de diferents pressupostos.
3. Demaneu que facin els diàlegs que s'establirien a diferents comerços per comprar els regals escollits.
4. Simuleu la festa d'aniversari de la Júlia. Repartiu els papers dels convidats (hi haurà la Júlia, la Paula, la Irene, la Dominique, l'Ahmed, en Patrick, en Shawn i en Giovanni). Cadascú ha de felicitar l'amfitriona i oferir-li el seu regal. La festa pot continuar...
5. Heu jugat mai a *Passar la frontera*? Tots els jugadors van preguntant per torns si poden passar la frontera amb un determinat objecte. El director del joc els dirà sí o no en funció del criteri que haurà rumiat prèviament (ex. Coses d'un determinat color, d'una determinada mida... Objectes que hi ha a l'aula, que hi ha al carrer... Peces de vestir, mobiliari, joguines...).
6. Demaneu que recullin o prenguin nota dels cartells que es poden trobar en establiments comercials (Tant de bo en trobin uns quants!).
7. A partir dels exercicis 16 i 17. Demaneu als estudiants que per torns s'aixequin i diguin el seu nom i una de les situacions d'aquests exercicis. Ex. *Em dic Tom i avui és el meu aniversari. Em dic Anabel i me'n vaig de viatge. Em dic Joana i demà és Nadal.* Els companys hauran de replicar amb una de les expressions: *Per molts anys, Tom! Bon viatge, Anabel! Bon Nadal, Joana.*
8. Jogueu al burro. Prepareu jocs de 10 cartronets que d'un costat han d'estar pintats de colors diferents (blau, verd, groc, vermell, gris, blanc, negre, marró, rosa, taronja). Cada jugador té un joc de cartronets posats de cap per avall de manera que no veu el color. Per torns s'ha de dir en veu alta el nom d'un color i alhora tirar una carta. Si el nom del color i la carta coincideixen es perd i s'han de recollir totes les cartes tirades fins aquell moment. Guanya qui acaba primer les cartes.

UNITAT 7

Barcelona i Gaudí

1. Feu còpies d'un plànol de Barcelona per a cada grup d'estudiants i entre tots situeu-hi els edificis que apareixen a la unitat. Feu preguntes com: *Què hi ha a la vora de...? Som al Port. Què és més lluny: l'Ajuntament o la Sagrada Família?*
2. Inventariem noms de carrers, de places, passeigs, avingudes i rambles i busqueu-los al plànol de Barcelona. Feu treballar *dreta/esquerra, nord/sud, a la vora/lluny*.
3. Doneu instruccions per anar a algun lloc determinat sense dir el nom del lloc. Demaneu que les segueixin sobre el plànol i diguin després on han arribat.
4. Demaneu que facin i enregistren diàlegs com els de l'exercici 13. Diàlegs entre un turista i un policia municipal.
5. Feu un cartell entre tots d'un carrer important de Barcelona. Dibuixeu el carrer i afegiu-hi tota mena d'elements que s'hi puguin trobar: arbres, fanals, papereres, fonts, pas de vianants, cabines telefòniques... amb cartronets que es puguin enganxar i desenganxar. Repartiu els elements i demaneu que descriguin el lloc on els volen posar a algú que els anirà situant.
6. Busqueu fotografies d'edificis modernistes per fer-ne descripcions. Demaneu que cada parella d'estudiants prepari una descripció amb alguna imprecisió o alguna falsedat. Quan els companys escolten, han d'identificar l'edifici i detectar la falsedat.
7. Àmb les exclamacionsa de la pàg. 99 demaneu que improvisin diàlegs entre dues persones de criteris antagònics (Ex. *–Quina vista? –Què dius! Si no es veu res! –Que sí, mira allà. Quina vista més bonica! –Jo no veig res! etc...*) Quina parella o grup d'estudiants serà capaç de fer el diàleg més llarg?
8. Si podeu dedicar una mica de temps a preparar-lo podeu jugar al pòquer. Agafeu una baralla i enganxeu a la part central de cada carta una imatge diferent. Els trèvols poden ser edificis modernistes de Barcelona, als pics hi podeu posar noms de carrers, els carrons poden ser altres edificis barcelonins i els cors poden servir per posar-hi noms de poblacions dels Països Catalans.

UNITAT 8

El camp del Barça

1. Presenteu jugadors de diferents esports (escriuiu el nom a la pissarra i mostreu-ne fotografies, si en teniu). Digueu paraules relacionades amb els esports i demaneu que les relacionin amb cada esportista. Ex. *pista de bàsquet - Pau Gasol*.
2. Presenteu jugadors de futbol actuals (podeu utilitzar els cromos que col·lecciona la canalla). Cada estudiant assumirà el rol d'un d'ells i els companys li hauran de fer preguntes del tipus: *Com et dius? Quants anys tens? D'on ets? Per què jugues al Barça?*
3. Parleu d'altres clubs esportius. Descriviu els colors, l'escut, el vestuari, etc. Cada grup pot presentar-ne un de diferent.
4. Inventarieu accions físiques relacionades amb cada esport. Ex. FUTBOL: córrer, xutar, caure, caminar... Quin grup és capaç de trobar-ne més?
5. Jugueu al joc dels disbarats amb les preguntes: *A què jugues? Amb qui hi jugues? Quan hi jugues? T'agrada jugar a...?*
6. Feu fer diàlegs semblants als de l'exercici 15. Dos parlen i un tercer ha de fer el paper de sord de manera que farà repetir tot allò que diuen els altres dos.
7. Convertiu la classe en l'entrada d'un estadi. Feu paradetes de menjar, banderes i records. Cada estudiant té un rol: el que ven les entrades, el policia, el turista, el seguidor de l'equip, la filla del seguidor de l'equip, etc.
Aquí sortirà tot el que han après: *Quant val? Podem entrar? On va? Per on s'entra a tribuna? Heu de procurar que tothom parli. Podeu fer les intervencions encadenades de manera que cadascú hagi de fer un petit diàleg amb un company, iniciar-ne un altre amb un altre company i aquest amb un tercer.*
8. Feu fer enregistraments del text de l'exercici 15 o de textos similars. Demaneu que en facin diferents interpretacions: exagerats, formals, nerviosos, adormits, tristos...

UNITAT 9

La costa del Mediterrani

1. Presenteu les parts del cos humà amb cartronets on hi haurà el nom escrit. Feu grups d'estudiants i repartiu uns quants cartronets a cada grup. Per torns han de dir a quina part del cos correspon cada paraula i es van penjant a la pissarra (podeu dibuixar-hi una gran silueta i enganxar la paraula al lloc que li correspon).
2. Us atreviu a cantar i a ballar la cançó d'en Joan Petit quan balla? *En Joan Petit quan balla, balla amb el dit, ...amb el colze, ...amb la mà, etc*
3. Inventariem per a diferents mals les possibles causes i també possibles remeis.
Ex. *Em fa mal el dit perquè m'ha picat una abella*
b. m'he tallat amb un ganivet
c. m'he cremat amb l'encenedor
etc...
4. Feu interpretar l'explicació d'un succés que algú fa fent mímica. Feu fer grups de tres: un serà el mim, el segon l'amic que l'entén bé i el tercer qui rep l'explicació i fa preguntes per precisar els fets.
5. Demaneu ajuda als estudiants per recollir a la pissarra les preguntes necessàries per omplir un full d'ingrés a l'hospital.
Ex. *Com es diu?*
Quants anys té?
Té alguna assegurança?
...
Després, per parelles, feu diàlegs per omplir-ne alguns i també imagineu els diàlegs a partir d'un dels fulls plens.
6. Feu fer notes semblants a les de l'exercici 9 explicant què ha passat i on s'ha anat. Cadascú n'omple una. Les recolliu, les barregeu i les torneu a repartir. Cada estudiant en llegeix una sense dir el nom de l'autor i els companys hauran d'endevinar qui l'ha escrit.
7. Porteu fotografies o postals de platges de la costa mediterrània. Amb ajuda d'un mapa situeu-les i compareu-les. Porteu informació sobre els camins de ronda i proveu d'organitzar una sortida.
8. Amb el mapa dels Països Catalans llegiu el text literari del final de la unitat. Imagineu que feu el recorregut de nord a sud i expliqueu coses que podeu veure (poblacions, paisatge, monuments, gent...). Després demaneu que repeteixin l'explicació fent el trajecte de sud a nord. Podeu demanar que cada parella d'estudiants o petit grup prepari un recorregut i l'expliqui; un altre grup l'haurà de repetir en sentit contrari.

UNITAT 10

Alegria, és Festa Major!

1. Expliqueu què és una Festa Major. Presenteu algun programa de la vostra població.
2. Inventarieu les activitats que s'acostumen a fer al lloc on viviu i demaneu que redactin un programa de festes de 3 o 4 dies. Trebal·leu per grups petits d'estudiants. Cada grup organitza un dia.

Després d'exposar el treball de cada grup, feu el redactat final i doneu-li forma de programa (amb una portada, unes il·lustracions, etc). Feu-ne còpies per a tots.

3. Amb el programa de Festa Major feu fer diàlegs a l'oficina d'informació municipal.
4. Entre tots feu la llista d'ingredients per preparar un bon esmorzar, un bon aperitiu o un bon berenar d'estiu o d'hivern. Digueu-ne també les quantitats necessàries. Repartiu els productes i simuleu després la conversa a la botiga per a la compra de cada cosa.
5. Feu grup petits. A cada grup i per torns un farà de cambrer. Ha de demostrar que és un gran professional i per això, després de preguntar als companys què volen prendre, ha de recordar què ha demanat cadascú.
6. Porteu cartronets amb el nom d'aliments i demaneu que identifiquin els que poden utilitzar-se per fer una paella. Demaneu que expliquin què cal fer amb cadascun dels ingredients. Ex. *El tomàquet, s'ha de rentar, s'ha de tallar i s'ha de coure.*
7. Després de llegir la recepta de l'arròs. Doneu fragments de les instruccions barrejats i demaneu que els ordenin. Feu explicar els passos a seguir per fer una bona paella.
8. Demaneu a cada estudiant el nom d'un menjar de la seva terra. Que en diguin els ingredients i el procés d'elaboració. Si hi ha voluntat per part de tots, organitzeu una mostra gastronòmica com a cloenda del curs.

QÜESTIONS GENERALS

Per organitzar activitats orals participatives ens serà molt útil disposar de targetes o cartes amb imatges diferents. Buscar fotografies de revistes, recuperar calendaris d'anys anteriors o demanar algun favor a aquell amic o amiga que té traça dibuixant són feines que el professor de llengua ha de fer constantment per tenir una bona col·lecció de targetes o cartes que podrà fer servir durant el curs.

ACTIVITATS PER TREBALLAR EL VOCABULARI

1. Dictat mut. Mostrem imatges i demanem que n'escriuin el nom en un full.
2. Lletres d'una paraula barrejades. Podem escriure-les a la pissarra o demanar als estudiants que ens les dictin.
Quina paraula pots fer a partir d'aquestes lletres? L U A B (blau)
3. Paraules sense una lletra.
Quina lletra (o lletres) s'ha perdut per:
–començar aquestes paraules?
_ONTENT
_ANSAT
_ALENT (c)
–acabar aquestes paraules?
POR_
VUI_
DAVAN_(t)
–completar aquestes paraules?
M_L
C_NC
PE_X (i)
4. Joc del penjat
5. Fer una frase a partir del major nombre de paraules d'una llista.

PLATJA	SOL	BARCA
MATÍ	CEL	PORT
6. Aparellar paraules de dues llistes.

SEIENT	MELMELADA
AUTOBÚS	ESTADI
SORRA	MADUIXA
GELAT	LLANA
GORRA	PLATJA
ESMORZAR	PARADA
7. A partir d'una frase transformar-la canviant cada vegada una paraula.
Ex. Al matí corro pel parc.
A la tarda corro pel parc.
A la tarda *camino* pel parc.
A la nit camino pel parc.
A la nit camino *pel carrer*.
8. Encadenar paraules d'un determinat camps semàntic:
Avui he anat al mercat i he comprat... (nom d'un aliment)
Avui he anat a Barcelona i he vist... (nom d'algun indret de la ciutat)
Avui he jugat a...(nom d'un esport) i he guanyat!

ACTIVITATS A PARTIR DELS TEXTOS

1. Copieu el text i retalleu-lo de manera que en quedin 4 o 5 fragments. Doneu-lo desordenat i demaneu que l'ordenin.
2. Transformeu aquest text de manera que en quedi un diàleg. Feu-lo enregistrar com si s'hagués de retransmetre en un programa radiofònic.
3. Seleccioneu les paraules que puguin resultar més difícils d'entendre i treballeu-les abans de llegir el text.
4. Doneu el text sense algunes paraules i demaneu que el completin.
5. Després de llegir algunes vegades el text, demaneu que tanquin el llibre i llegiu aturant-vos de tant en tant de manera que us facin propostes per endevinar la paraula que ve a continuació.
6. Prepareu vosaltres o demaneu que us ajudin a fer frases certes o falses a partir del text que després es poden escriure a la pissarra o intercanviar per solucionar.

ALTRES RECURSOS

Per barrejar els estudiants, fer grups o simplement decidir qui començà una determinada activitat podeu utilitzar les cantarelles eliminatives tradicionals:

1. Una mona hi ha al terrat
amb el cul arromangat,
de color de xocolata,
un, dos, tres i quatre.
2. Una plata d'enciam,
ben amanida, ben amanida;
una plata d'enciam
ben amanida amb oli i sal.

Hi sucarem un tros de pa
per qui toqui, per qui toqui;
hi sucarem un tros de pa
per qui toqui, parará.

3. Dalt del cotxe hi ha una nina
que repica els cascavells,
trenta, quaranta,
l'ametlla amarganta,
pinyol madur,
vés-te'n tu.
Si tu te'n vas,
nero, nero,nero.
Si tu te'n vas,
nero, nero, nas!

4. Zero, mig, partit pel mig
la meitat de vint-i-quatre
un, dos, tres, quatre.... *(es va comptant fins que algú diu prou)*

Per repartir els rols en un diàleg podeu utilitzar les formules tradicionals:

1. Pedra, paper, tisora.
2. Un, dos, tres, trau, botó