

On és l'Ona?

Maria Josep Casajuana
Jordi Martínez
Imma Parra



Edicions l'Àlber

Primera edició: febrer de 2004

Maquetació i muntatge: Albert Bonvehí
Disseny de la coberta: Albert Bonvehí

© 2004, Maria Josep Casajuana, Jordi Martínez, Imma Parra

© 2004 de les il·lustracions Xevi Domínguez

© d'aquesta edició: Edicions l'Àlber S.L.

Apartat de Correus 366

08500 VIC

Tel. 938 892 634

Fax. 938 869 394

alber@e-alber.com

www.e-alber.com

ISBN: 84-88887-82-5

Dipòsit legal: B-8649-2004

Preimpresió: Pícsel traç
Impressió: Winihard Gràfics

A la pàgina web d' **Edicions l'Àlber** (www.e-alber.com) hi trobareu la presentació, els objectius, l'avaluació, una graella de seguiment, les pautes d'observació, els continguts i les orientacions didàctiques, la fitxa d'identificació personal, la graella de personatges i la solució de diverses activitats.

Són totalment prohibides per la llei, si no hi ha l'autorització escrita dels titulars del *Copyright*, la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol altra finalitat i per qualsevol procediment, compresos la reprografia i el tractament informàtic, i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer o préstec públics.

ÍNDIX

Símbols	4
Capítol 1. L'Ona desapareix	5
Capítol 2. En Peris investiga	8
Capítol 3. Qui és qui?	12
Capítol 4. Al camerino	13
Capítol 5. Nil Saludes se la juga	16
Capítol 6. La nissaga dels Ribes	19
Capítol 7. L'escorcoll	23
Capítol 8. Digui?	25
Capítol 9. Un anunci misteriós	29
Capítol 10. Qui busca troba	32
Capítol 11. L'agenda	34
Capítol 12. Què vas fer aquell dia?	36
Capítol 13. Postres de músic	40
Capítol 14. Al restaurant	44
Capítol 15. Activitats a la carta	47
Capítol 16. En compacte o en casset?	48
Capítol 17. En Peris fa les maletes	50
Capítol 18. L'estació	54
Capítol 19. L'agència de viatges	57
Capítol 20. S'ho mira amb lupa	58
Capítol 21. A la gola del llop	60
Capítol 22. Un bon jan	64
Capítol 23. Del mercat al plat	66
Capítol 24. Un missatge anònim	67
Capítol 25. Fem turisme	70
Capítol 26. Des de l'hospital	71
Capítol 27. Un segrest de novel·la	75
Capítol 28. La declaració d'en Jan	77
Capítol 29. Posem les cartes sobre la taula!	80
Capítol 30. Roda de premsa	87
Capítol 31. Lliguem caps	89
Capítol 32. Al concert	91
Annex	94

SÍMBOLS



Treball individual.



Treball per parelles.



Treball en petits grups o en grup classe.



Treball per fer a casa.



Treball per fer a casa; aquest treball consisteix en l'enregistrament en cinta magnetofònica. Si algun alumne no disposa d'aquest aparell per enregistrar a casa s'haurà de preveure que treballi amb algun company que en tingui o que pugui usar material del centre; com a últim recurs es podria substituir l'enregistrament per la presentació, en veu alta i a classe, de la feina d'algun o alguns alumnes abans de començar el capítol següent.



Pistes, és a dir, endevinalles per descobrir alguna de les lletres que s'han de traspasar al text codificat que hi ha al capítol 31 i que permetran desxifrar-lo.

...

Informació de suport per a l'alumne: exemples...

L'Ona desapareix

capítol

1

El diari del matí

NOTÍCIES FRESQUES CADA DIA

Cap de redacció: M. SOLIS

INTERVENCIÓ POLICIAL PER UN EIXAM D'ABELLES

J. MUN, ENVIAT ESPECIAL

Un escamot antiavalots va ser reclamat per la policia municipal per poder fer front a la greu amenaça per a la salut pública que suposa un eixam d'abelles irreductible.

Després d'haver desallotjat el veïnat i acordonat la zona, armats amb gasos lacrimògens, les forces especials van aconseguir detenir un miler d'abelles que feia mesos que ocupava un rusc abandonat i atemorïa els habitants del barri.



La famosa cantant de rock Ona Ribes al darrer concert.

COMMOCIÓ EN EL MÓN DE LA MÚSICA

MÍRIAM LUPA, REPORTERA

La coneguda cantant de rock Ona Ribes va desaparèixer ahir al vespre. El públic, que omplia el Palau d'Esports i esperava amb ànsia la presentació del seu darrer treball, va viure

moments de confusió quan el mànager de l'artista va anunciar l'anul·lació del concert. La policia va començar a interrogar allà mateix les persones que podrien orientar les seves investigacions.



Què pregunta l'inspector de policia a Xavier Ribot?



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



Compara la teva reconstrucció amb la del teu company o companya i comenteu-ne les diferències.



Omple aquesta fitxa personal amb les teves dades.

FITXA D'IDENTIFICACIÓ

Nom:

Lloc i data de naixement: Edat:

Adreça: Telèfon:

Professió: Afeccions:

Altres dades d'interès:



Ara, amb tota aquesta informació, fes frases semblants a les de Xavier Ribot per presentar-te.



Com anem de memòria? Bé, oi? Demostreu-ho recordant el que us han explicat els companys. Adreceu-vos a un d'ells i demaneu-li per l'afecció d'un altre.

Podeu preguntar, per exemple: "Joan, què li agrada a l'Àngels?" o "Joan, a qui li agrada el cinema?"



Enregistra en una casset les preguntes que et faria l'inspector per omplir la teva fitxa d'identificació i les teves respostes.



Com es diu el fuster? 1 - - - - -