

RACONS DE TREBALL ORAL A PARVULARI

EL RACÓ DE RITME I AUDICIÓ

**DOLORS GISPert
LURDES RIBAS**



Edicions l'Àlber

ÍNDIX

Presentació	5
Els materials del racó	6
Blocs	6
Educació de l'oïda	6
Audició	8
Ritme i moviment	9
La llibreta de ritme i audició	9
Materials col·lectius	10
El rètol del racó	10
Els taulers i accessoris de les activitats col·lectives	10
La capsa dels instruments musicals	11
La capsa classificadora	11
CD	11
Observacions i recomanacions	12
Programació de la unitat didàctica	13
Planificació de la unitat de programació	13
Organització del racó	13
Control d'assistència	14
Articulació amb altres racons	14
Programació d'objectius i continguts	15
Disseny de la sessió introductòria	16
Objectius i recursos	16
Descripció d'una sessió introductòria: La dansa "Els esclips d'en Pau"	16
Activitats individuals	19
Plantilles d'observació del mestre	19
Activitats col·lectives	28
Registre de les activitats col·lectives	28
Graella d'autocontrol de les activitats col·lectives	30
Jocs de moviment	32
El rei del silenci	32
Les cadires musicals	33
El mocador	34
Terra-mar	35
La campaneta	36
El telèfon	37
Ritmes musicals	38
Cursa sonora	40
Què, com sona?	41
Jocs de taula	43
El calendari	43
Els potets sonors	45
La manyopla	47
El <i>memory</i>	48
Titelles sonors	49
Quinto d'instruments	50
Les capses musicals	52
Puja i baixa	53
Viatge musical	56
Quinto de cançons	58
Popurri de cançons	60
El director d'orquestra	62
Avaluació del racó	63
Activitat d'avaluació final	63
Material d'avaluació per a l'alumnat	64
Material d'avaluació per al professorat	66
Procediment de l'activitat d'avaluació	67
Registre d'observació	67
Cloenda del racó	70
Annex I: les imatges del racó	73
Annex II: plafons buits	81
Annex III: la llibreta de ritme i audició	93
Annex IV: el cançoner	118
Bibliografia	128

POPURRI DE CANÇONS



Tipus de joc: de taula	Nombre de jugadors: petit grup
Material: - el tauler de joc - 1 dau - fitxes de colors (una per a cada jugador) - casset - cinta magnetofònica verge	
Objectiu: Memoritzar la lletra i la melodia de les cançons. Estimular l'audició. Identificar la veu dels companys (qualitats auditives).	
Procediment: • Es col·loca el tauler de joc damunt la taula. • Cada jugador tria un color i col·loca la seva fitxa a la casella de sortida. • Inicia el torn el jugador que treu el nombre més alt amb el dau. • Es tira el dau i s'avança tantes caselles com aquest indica. • Quan un jugador cau en les caselles de: - <i>Silenci:</i> espera un cop sense tirar. - <i>Dibuix d'una cançó:</i> - canta i enregistra a la cinta magnetofònica un fragment de la cançó. - si no sap bé la lletra, reula a la casella on era abans. - si no identifica la imatge de la cançó, torna a començar. • És important posar pausa en la casset quan un jugador ha acabat d'enregistrar. • S'acaba el joc del tauler quan un dels jugadors arriba primer a la darrera casella. • Es reula la cinta enregistrada i s'escolta: - Tota, en silenci s'escolta el popurri de cançons que entre tots s'ha compostat. - A fragments, es reconeix entre tots la veu del company que ha enregistrat aquell tros.	

El gall i la gallina

LLETRA

El gall i la gallina
estaven al balcó,
la gallina s'adormia,
i el gall li fa un petó.

MÚSICA



DIBUIX

